LOS PREMIOS NACIONALES Y LAS COPAS JEREZ DE 2008

Clausurando los actos conmemorativos del Cincuenta Aniversario de la creación de la Cátedra de Flamencología, ésta procedió a entregar, en una solemne fiesta de gala, celebrada en las bodegas de González Byass-Tío Pepe, sus tradicionales Premios Nacionales y sus premios locales Copa Jerez, los cuales fueron adjudicados conforme al siguiente fallo:

La Cátedra de Flamencología de Jerez, con fecha 10 de septiembre de 2008, acordó por unanimidad el fallo de sus Premios Nacionales de Flamenco, correspondientes a su 24ª edición; así como los galardones locales "Copa Jerez", que igualmente concede, en su 20ª edición, todos los cuales fueron entregados la noche del 3 de octubre, en el transcurso de una gran Gala, en las bodegas González Byass S. A., con la colaboración y patrocinio extraordinario del fino Tío Pepe, y la colaboración de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, del Centro Andaluz de Flamenco y Cajasol.

El Jurado, presidido por el director de la Cátedra, Juan de la Plata, e integrado por los miembros de la misma, Manuel Pérez Celdrán, Manuel Ríos Ruiz, José Marín Carmona y Manuel Naranjo Loreto acordó conceder los citados premios, en la siguiente forma:

PREMIOS NACIONALES

PREMIO ESPECIAL A LA MAESTRÍA: A MANUEL MORENO JIMENEZ "MANUEL MORAO", por su destacada labor de toda una vida dedicada al flamenco.

AL MEJOR CANTAOR: A MIGUEL POVEDA.

AL MEJOR BAILAOR: A ANTONIO EL PIPA.

AL MEJOR GUITARRISTA: A ANTONIO CARRIÓN.

ENSEÑANZA: AL CENTRO DE DANZA "MATILDE CORAL", DE SEVILLA.

MÚSICA FLAMENCA: AL COMPOSITOR Y PIANISTA FLAMENCO PEDRO RICARDO MIÑO.

AL MEJOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: A JOSÉ BLAS VEGA, POR SU OBRA "LAS CAFÉS CANTANTES DE MADRID".

A LA MEJOR OBRA VIDEO FONOGRÁFICA: A LA COLECCIÓN "RITO Y GEOGRAFÍA DEL CANTE FLAMENCO", DIRIGIDA POR JOSE MARÍA VELÁZQUEZ-GAZTELU, CON TEXTOS Y DOCUMENTACIÓN DEL MISMO.

A LA PROMOCIÓN DEL FLAMENCO: A CAJASOL, EN EL 25 ANIVERSARIO DE SU COLECCIÓN DISCOGRÁFICA "ASÍ CANTA NUESTRA TIERRA EN NAVIDAD", POR DICHA PROMOCIÓN Y POR EL CONJUNTO DE TODAS SUS ACTIVIDADES EN PRO DEL FLAMENCO.

A LA MEJOR LABOR EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN: A TERE PEÑA, POR SU PROGRAMA "TEMPLE Y PUREZA", EN RADIOLÉ, DE SEVILLA.

El guitarrista Antonio Carrión, recibiendo su Premio Nacional de Guitarra de manos del director de la Cátedra, Juan de la Plata.- FOTO ENRIQUE MORALES

La maestra de baile y pintora, Luisa Triana, entregando el Premio Nacional de Baile Flamenco de la Cátedra al bailaor jerezano Antonio el Pipa. FOTO ENRIQUE MORALES



PREMIOS LOCALES "COPA JEREZ" 2008

COPA JEREZ DE CANTE:
AL CANTAOR MANUEL VALENCIA "DIAMANTE NEGRO" por el conjunto de su extensa y brillante carrera profesional.

COPA JEREZ DE BAILE: A LA BAILAORA ANA MARIA BLANCO.

COPA JEREZ DE TOQUE: AL GUITARRISTA "JUAN DIEGO".

DIPLOMAS DE HONOR DE LA CÁTEDRA

Excepcionalmente y con motivo de su Cincuentenario, la Cátedra acordó conceder, también, sendos Diplomas de Honor:

- A LA EDITORIAL CINTERCO, S. A., DE MADRID, AL CUMPLIRSE EL 20 ANIVERSARIO DE SU "DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DEL FLAMENCO", imprescindible obra de consulta para aficionados y profesionales, original de José Blas Vega y Manuel Ríos Ruiz (Madrid, 1988).

- A LA ORGANIZACIÓN DEL "CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA", por su constancia en premiar y dar a conocer a nuevos valores del flamenco, desde 1956 a nuestros días.

Y A LA REVISTA "MUNDO FLAMENCO" (recopilación de noticias, informaciones y reportajes del mundo del flamenco), dirigida, confeccionada y distribuida gratuitamente, desde Madrid, por Manuel Ballesteros Navas.

PREMIO DE LA CRITICA 2008, EN EL FESTIVAL DE JEREZ

El premio que nuestra Revista concede al mejor espectáculo que actúa anualmente, durante el Festival de Jerez, fue entregado este año al titulado "Mujeres", representado en el Teatro Villamarta, la noche del día 29 de febrero de 2008, por las bailaoras Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina, bajo la dirección del bailaor y coreógrafo Mario Maya. Coincidiendo que este fuera el último espectáculo presentado en Jerez por el gran bailarín y coreógrafo, antes de su prematura e inesperada muerte.

El acto se celebró a los postres de un almuerzo, ofrecido por la organización del festival, en la bodega "La Constancia", de González Byass.



El gran cantaor jerezano Manuel Valencia, Diamante Negro, recibiendo la Copa Jerez de Cante de manos de la famosa cantaora sanluqueña, María Vargas.



Mario Maya

PREMIOS DE LA ASOCIACION NACIONAL DE CRITICOS DE FLAMENCO, ENTREGADOS EN JEREZ

En el año 2008, la Asociación Nacional de Críticos de Flamenco celebró en Jerez la entrega de sus anuales premios nacionales, encontrándose entre los galardonados el guitarrista jerezano Paco Cepero, el maestro de los cantes gaditanos Chano Lobato, la cantaora sevillana Esperanza Fernández, la radiofonista Tere Peña y otros destacados personajes del mundo flamenco; recibiendo nuestro Director, Juan de la Plata, el Premio especial de la Asociación, por su labor al frente de la Cátedra, en las bodas de oro de la misma.



Nuestro director Juan de la Plata, en el centro, con la alcaldesa de Jerez y los demás premiados por la Asociación Nacional de Críticos de Flamenco.





Juan de la Plata, conversando con el maestro Fosforito y la alcaldesa de Jerez. FOTO ENRIQUE MORALES